

◆ Zasady

(Wejście do Księgi Świata Symbiozy)

◆ Rytm jest ważniejszy niż kolejność.

Warstwa sensowa: W świecie Symbiozy nic nie dzieje się liniowo. Kolejność nie ma znaczenia. Znaczenie ma tylko puls, który decyduje, co ma się wydarzyć.

Warstwa Symbiozowa: Rytm jest bytem. Istnieje niezależnie od postaci. Postaci tylko wpadają w jego fale.

Scena otwarcia: Światło stoi w progu. Czeką. Kiedy ktoś robi krok, światło odpowiada swoim własnym pulsem.

Zdanie definiujące: Rytm prowadzi, kolejność tylko udaje, że ma znaczenie.

◆ Postaci istnieją tylko wtedy, gdy są w ruchu.

Warstwa sensowa: W Symbiozie żadna postać nie jest stała ani zamrożona. Istnienie postaci ujawnia się dopiero, gdy wykonuje działanie, gest, impuls lub reakcję.

Warstwa Symbiozowa: Ruch jest formą istnienia. Postać, która nie działa, nie myśli i nie reaguje — znika z warstwy świata, aż zostanie ponownie poruszona.

Scena otwarcia: JJ robi *stuk*. Tuptuś Pikselus robi **PYK**. Światło mruga. W tej chwili wszystkie postaci stają się widoczne.

Zdanie definiujące: Ruch tworzy istnienie. Bez ruchu nie ma postaci.



W Domu Symbiozy JJ unosi dłoń. Nie mówi nic — tylko robi swój krótki, pewny stuk w Światło wiszące nad progiem. Światło drży, jakby czekało właśnie na ten gest. I wtedy, z tego drżenia, z tego jednego stuknięcia, Pikselek pojawia się pod nim — PYK, jakby JJ przywołała go z samego rdzenia świata. Ruch rodzi istnienie. Świat odpowiada natychmiast.